



# ***Gib mir den Blick auf das Bild unserer Zeit ...***

Eurythmie-Aufführung der Oberstufenschüler\*innen zu  
100 Jahre Freie Waldorfschule Uhlandshöhe

**7. September 2019 | 19:00 Uhr  
im Beethovensaal der Liederhalle**

Eurythmy performance by senior pupils of the Waldorf  
School Uhlandshöhe to the centennial celebration

**September 7, 2019 | 7.00 p.m.  
in the Beethovensaal at the Liederhalle**

## PROGRAMM

Arvo Pärt,  
*Eurythmischer Auftakt zu Fratres*

*Prolog aus dem Johannesevangelium*

Johann Sebastian Bach,  
*Sarabande aus der Suite Nr. 5 in c-moll*

Johann Wolfgang von Goethe,  
*Daimon aus Urworte Orphisch*

Christian Sinding, *Frühlingsrauschen*

Rudolf Steiner, *Beim Läuten der Glocken*

Rose Ausländer, *Gib mir den Blick ...*

Bela Bartok, *Bagatelle Nr. 4*

Rose Ausländer, *Aus welchem Instrument ...*

Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch,  
*4. Satz aus dem Streichquartett Nr. 8, op. 110*

Roswitha Bril-Jäger,  
*Brennend nur gelangen wir hinüber ...*

Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch,  
*5. Satz aus dem Streichquartett Nr. 8, op. 110*

– Pause –

Ludwig van Beethoven,  
*Klaviersonate Nr. 17  
in d-moll op. 31 Nr. 2, Tempest,  
Allegro, Adagio, Allegretto*

## PROGRAMME

Arvo Pärt,  
*eurythmical opening to Fratres*

*Prologue from the Gospel according to John*

Johann Sebastian Bach,  
*Sarabande from Suite No. 5 in C minor*

Johann Wolfgang von Goethe,  
*Daimon from Urworte Orphisch*

Christian Sinding, *Frühlingsrauschen*

Rudolf Steiner, *Beim Läuten der Glocken*

Rose Ausländer, *Gib mir den Blick ...*

Bela Bartok, *Bagatelle Nr. 4*

Rose Ausländer, *Aus welchem Instrument ...*

Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch,  
*4th movement of the String Quartet No. 8, op. 110*

Roswitha Bril-Jäger,  
*Brennend nur gelangen wir hinüber ...*

Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch,  
*5th movement of the String Quartet No. 8, op. 110,*

– Break –

Ludwig van Beethoven,  
*Piano Sonata No. 17  
in D minor, op. 31 No. 2, Tempest,  
Allegro, Adagio, Allegretto*

### **Mitwirkende / Contributors**

Eurythmie / Eurythmy: Schülerinnen und Schüler der Klassen 12a und 12b sowie der 13a

Einstudierungen / Rehearsals: Luise Bärtle, Maria Clara Behrens, Angela Christof, Bettina Töllner, Susanne Vietzen und Michael Weiss

Sprache / Speech: Lucas Amerbacher und Michael Weiss

Klavier / Piano: Yu-Jin Bae, Jens Niemeyer, Stefan Ronner

Violoncello / Cello: Johnathan Schirmer

Viola / Viola: Marcin Nizioł

Klarinette / Clarinet: Dominik Keller

Harfe / Harp: Bibiana Rost

Beleuchtung / Lighting: Mad Music Beleuchtungstechnik GmbH, Mathias Bremgärtner